

Fiche explicative de la mise en œuvre de l'enduit

MA TERRE

Technique d'application préconisée par les Argilières Hins

PRECAUTION : Dans tous les cas il est important de réaliser une surface test de +-2 m² afin de pouvoir montrer au client l'aspect visuel d'un échantillon représentatif.

LA POSE ET L'EGALISATION

- a) Appliquer la matière sur les murs à l'aide d'une plâtrasse.
- b) Egaliser l'enduit MA TERRE à l'aide d'une règle ou au couteau en fonction du dressage de l'enduit de corps ou de la forme du support (l'outil utilisé pour le dressage de la finition doit toujours être de longueur égale ou plus petite que la longueur de l'outil utilisé pour le dressage du corps d'enduit).
- c) Répartir à l'aide de cet outil la matière de manière uniforme en épaisseur en ne dépassant jamais les 6mm. (Attention, la qualité visuelle de la finition sera vraiment influencée par la constance en épaisseur de l'enduit) :
 - si épaisseur trop fine = grande difficulté pour organiser la charge de l'enduit et pour le resserrer convenablement.
 - si épaisseur trop importante = risque réel de fissuration.
- d) Laisser la matière devenir plus ferme. L'enduit ne doit plus être brillant et ne doit plus coller au doigt lorsqu'on le touche pour passer à l'étape suivante.

DEUX TYPE DE FINITION

1) LA FINITION LISSE

Remarque : la finition visuelle de l'enduit sera fonction de nombreux paramètres (qualité et type de support, état de fermeté de l'enduit lors de son resserrage, outils utilisés).

- a) A ce moment, quand l'enduit est ferme, mat et encore déformable (pas sec), il est intéressant de passer l'enduit au gros pinceau (brosse de peintre) en ne mettant pas trop d'eau afin de ne pas relaver l'enduit. Le passage du pinceau en petits mouvements croisés a une action mécanique sur l'organisation des grains, il faut donc exercer une certaine pression afin d'obtenir une bonne organisation de la charge présente dans l'enduit « MA TERRE ». Une laitance (boue) de consistance épaisse doit alors apparaître à la surface de l'enduit. Exécuter cette étape sur 2 à 3 m² maximum puis passer à l'étape b). Renouveler ces opérations afin de couvrir l'ensemble de la surface.
- b) Directement après cette étape le passage du pinceau (la surface doit encore être brillante suite au passage du pinceau), il est très important d'effectuer un premier resserrage de l'enduit à



Argilières Hins SPRL

Mazuys, 53 5620 Saint-Aubin Belgique TVA : BE0719982878
071/688354 – 071/687823 info@hins.be

l'aide d'un couteau de plafonnage en passant la lame à l'horizontale et à la verticale avec une inclinaison fermée et en exerçant une pression moyenne sur l'outil. Une inclinaison ouverte (supérieure à 45°) aurait pour effet immédiat de déstructurer l'enduit

- c) Renouveler l'opération du pinceau et du resserrage lorsque l'enduit est à nouveau mat si nécessaire. Pour le deuxième passage du resserrage, un outil plus petit comme une taloche japonaise sera plus approprié afin de resserrer plus facilement et plus localement les endroits où la structure est encore trop marquée.
- d) Laisser sécher l'enduit complètement puis repasser une éponge légèrement humide en faisant des mouvements circulaires de façon aléatoire sur la surface du mur. Cette étape aura pour action d'enlever la laitance superflue.

2) LA FINITION TALOCHEE

La finition talochée est plus simple à obtenir mais attention de ne pas se faire piéger car il n'est pas toujours facile d'obtenir une finition homogène et surtout il ne faut en aucun cas déformer l'enduit dans sa structure par le passage de la taloche éponge. Une taloche éponge avec des alvéoles fines ou moyennes sera donc préférable.

- a) A ce moment, quand l'enduit est ferme, mat et encore déformable (pas sec), il est intéressant de passer l'enduit au gros pinceau (brosse de peintre) en ne mettant pas trop d'eau afin de ne pas relaver l'enduit. Le passage du pinceau en petits mouvements croisés a une action mécanique sur l'organisation des grains mais sans mettre trop de force.
- b) Effectuer un premier resserrage de l'enduit à l'aide d'un couteau de plafonnage en passant la lame à l'horizontale et à la verticale avec une inclinaison ouverte et sans exercer trop de pression sur l'outil.
- c) L'enduit une fois devenu mat et peu déformable à la pression du pouce, pourra seulement être passé à la taloche éponge une première fois. Le mouvement doit être effectué en 8. Cette étape pourra être renouvelée une deuxième fois plus légèrement si nécessaire.
- d) Laisser sécher l'enduit complètement puis repasser une éponge légèrement humide en faisant des mouvements circulaires de façon aléatoire sur la surface du mur. Cette étape aura pour action d'enlever la laitance superflue.



Argilières Hins SPRL

Mazuys, 53 5620 Saint-Aubin Belgique TVA : BE0719982878
071/688354 – 071/687823 info@hins.be