

Argilières Hins

ENDUITS ARGILE



Argilières Hins

LES MAZUYS,53

5620 Saint-Aubin

Tél: 071 68 83 54

info@hins.be

www.hins.be

Ouvert de 8h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi.

Fermé entre 12h et 13h

Pas de lecteur de carte bancaire

Table des matières

Table des matières	2
Historique.....	3
Conditions générales de vente.....	4
Informations utiles	5
Les Enduits de base (corps d'enduit).....	6
Les Enduits de Finition.....	7
1. Les Enduits Intermédiaires	7
2. Les Enduits MA TERRE	8
3. Les Enduits décoratifs ARGIDECO.....	11
4. Les Enduits de Lissage ARGIFINE	13
Fiche technique générale d'application des Enduits.....	14
Application des Enduits de BASE, INTERMEDIAIRE, MA TERRE, ARGIDECO et ARGIFINE	14
Nous rendre visite ou nous contacter	23

Historique



Petite entreprise familiale, notre société « Argilières Hins » emploie 8 personnes. Actifs dans différents secteurs d'activité depuis 3 générations, nous exploitons des gisements d'argile situés à Saint-Aubin près de Florennes, au cœur de la région wallonne.

D'abord actifs dans l'extraction d'argile à des fins industrielles (pour les fabriques de tuyaux de grès, de tuiles, pour les briqueteries, les fonderies d'aluminium, les usines réfractaires), nous avons ensuite développé la transformation d'argile pour la céramique. Les académies des beaux-arts, les ateliers créatifs, les écoles d'art et bien entendu les nombreux artisans belges et français sont nos principaux clients en la matière. De nombreux produits annexes utilisés en poterie sont également commercialisés.



Nous avons également développé les enduits naturels à base d'argile. Une gamme complète a été mise au point pour répondre au mieux aux besoins de notre clientèle. Riches de la diversité de nos gisements (argiles de couleurs et de propriétés différentes), nous pouvons répondre aux besoins de tous.



Nous commercialisons également des argiles pour la réalisation de digues d'étanchéité, de fonds d'étang et de couvertures de décharges.

Notre flexibilité et notre expertise acquise au fil du temps (plus de 50 ans d'expérience dans le traitement de diverses argiles), nous permettent de réaliser des produits sur mesure en fonction des besoins spécifiques de chacun.

Conditions générales de vente

Sauf stipulation formelle écrite contraire, toutes les affaires traitées par notre société comportent l'acceptation, sans réserve, par l'acheteur, des conditions suivantes :

1. Les marchandises voyagent toujours aux risques et périls de l'acheteur, même lorsque le prix s'entend franco destination.
2. La réception des marchandises vaut agrément.
Aucune réclamation ne sera recevable que si les griefs sont formulés de manière précise par lettre recommandée expédiée dans les 48 heures de la réception de celle-ci.
3. Les délais de fourniture renseignés dans nos offres ne le sont qu'à titre d'information et n'engagent en aucun cas notre responsabilité.
4. Sauf stipulation formelle écrite contraire, nos fournitures sont payables au comptant à Saint-Aubin.
5. L'acheteur sera mis en demeure de payer par le seul fait de l'échéance sans qu'aucune sommation ne soit requise.
Nos factures non payées à échéance portent de plein droit, et sans sommation, intérêt de 1,25% par mois écoulé ou commencé.
Par le seul fait du défaut de paiement à l'échéance, et sans qu'il soit besoin de mise en demeure, le montant de chaque facture sera majoré de 15% avec un minimum de 75€ et ce, à titre de clause pénale. Le vendeur se réserve le droit, même après la confirmation de la vente, d'exiger des garanties de paiement et de différer l'exécution du contrat tant qu'elles n'ont pas été fournies.
6. En cas de litige, les Tribunaux de Charleroi sont seuls compétents.
7. Il est formellement entendu qu'aucune des clauses imprimées sur les documents de nos clients ne peuvent nous être opposées.
8. Toute convention contraire aux règles ci-dessus n'aura de valeur que pour autant que nous en ayons reconnu et admis expressément les termes par écrit.

Informations utiles

- Etant donné la diversité des produits, nous disposons de peu de stock, nous travaillons essentiellement sur devis et sur commande.
- Les **prix** indiqués dans ce document sont donnés à titre **indicatif** et ne sont en aucun cas contractuels. Ils peuvent donc connaître de légères modifications. Pour les enduits, ces prix s'entendent au départ de notre point de vente de Saint-Aubin, vous devez donc y ajouter les frais de transport pour toute livraison.
- Les enlèvements et les livraisons sont payables à l'enlèvement ou à la livraison.
- Lorsque des marchandises sont enlevées pour une tierce personne, pour une asbl, ou pour une société, la demande de fourniture doit obligatoirement être accompagnée d'un bon de commande signé par la personne responsable de la comptabilité. Le nom de cette personne doit être parfaitement lisible.
- Lors d'une commande, **considérez-vous tenus par l'engagement** que vous avez pris. L'acompte ne sera remboursé que dans le cas où nous ne sommes pas en mesure de vous livrer la marchandise.
- Lorsque vous établissez un **bon de commande** à notre attention, veillez à ce que les éléments commandés ne prêtent pas à confusion. Ce bon de commande doit être clair et précis, il doit obligatoirement mentionner l'adresse de livraison, l'adresse de facturation et le nom de la personne signataire du bon de commande.

LIVRAISON

Possible sur demande via transporteur externe
Tarif sur devis

!/ \ PRECAUTIONS PARTICULIERES

Un enduit d'argile doit impérativement être appliqué sur un support sain.

Le support doit pouvoir gérer lui-même les problèmes d'humidité sous forme liquide ou de vapeur d'eau.

En aucun cas l'enduit argile intérieur ne doit être utilisé pour réguler l'hygrométrie d'un mur. L'argile a juste pour objectif d'apporter une stabilisation et régulation hygrométrique d'atmosphère intérieur de l'humidité produite lors d'une occupation normale d'un habitat.

Dans tous les cas l'humidité relative à l'intérieur des pièces ne devra pas excéder 80%.

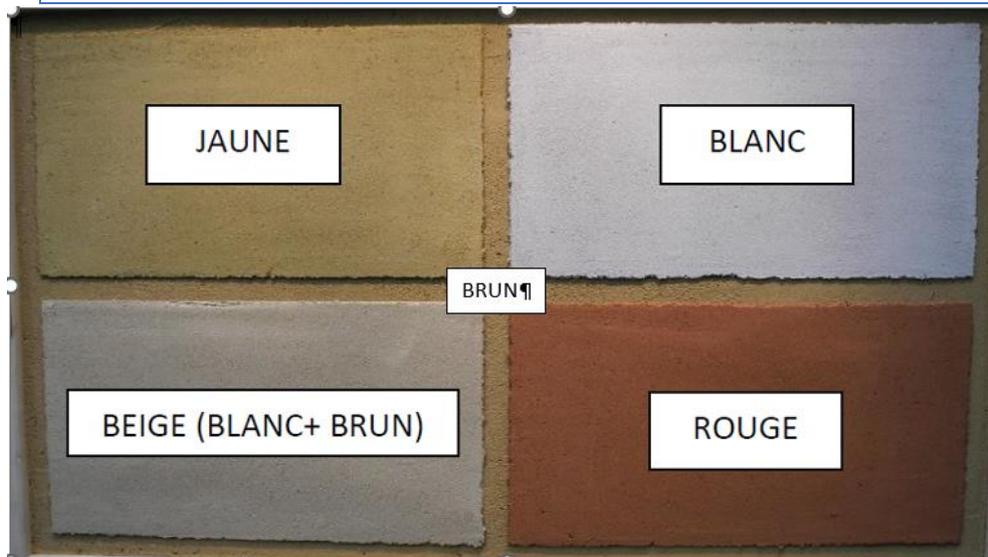
Les Enduits de base (corps d'enduit)

Caractéristiques des enduits de base

Description	Matériau perméable adapté au revêtement de surfaces irrégulières afin de créer le plan ou la forme voulue tout en procurant une absorption et une aspérité homogène à l'enduit de couverture.
Composition	Terre argileuse, sable, paille
Caractéristiques	Masse volumique : environ 1600kg/M ³ , MU 6/9.
Domaines d'application	Revêtement intérieur de murs et plafonds sur support approprié. Peut prendre place comme revêtement extérieur dans des systèmes constructifs particuliers.
Application	Mécanique : à l'aide d'une machine à projeter. Manuelle : à l'aide des outils de plafonnage traditionnel. L'épaisseur maximale de l'enduit est déterminée par le relief et l'aspérité du support, elle ne peut en aucun cas dépasser 30mm par application. Cet enduit peut être recouvert après séchage complet.
Finition	La surface de l'enduit ne peut être lisse. Son aspérité doit être homogène afin d'assurer une vitesse de séchage optimale et une bonne accroche pour la couche suivante.
Conservation	Le matériau entreposé dans de bonnes conditions se conserve minimum 3 mois après fabrication. La matière préparée est utilisable pendant plusieurs jours.
Conditionnement	Matière très légèrement humide en big bag de 1m ³ (1200kg) ou 1/2m ³ (600kg).
Entreposage	Le matériau doit être entreposé sur palette et à l'abri de l'eau.
Rendement	700 litres de mortier par M ³ de matière préformulée.
Durée de séchage	8 à 10 jours par cm. 1 semaine par temps beau et sec
Quantité d'eau	Mettre l'enduit dans une cuvette et couvrir d'eau à hauteur. Environ 2.5 litres d'eau pour 10kg

Les Enduits de Finition

1. Les Enduits Intermédiaires



Description	Matériau perméable adapté au revêtement de surfaces régulières afin de procurer une absorption et une aspérité homogène à l'enduit décoratif.
Composition	Argile de couleur, sable, paille
Caractéristiques	Masse volumique : environ 1600kg/M ³ , MU 6/9.
Domaines d'application	Revêtement intérieur de murs et plafonds sur support approprié. Revêtement de l'enduit de corps.
Application	Mécanique : à l'aide d'une machine à projeter. Manuelle : à l'aide des outils de plafonnage traditionnel. L'enduit est applicable dans une épaisseur comprise entre 6 et 8 mm.
Finition	L'enduit peut être lissé ou travaillé afin d'obtenir l'aspect voulu pour être couvert, après séchage complet, d'une peinture perméable. Ou, doit présenter une aspérité adéquate pour être couvert, après séchage complet, d'un enduit décoratif.
Conservation	Le matériau entreposé dans de bonnes conditions se conserve minimum 3 mois après fabrication. La matière préparée est utilisable pendant plusieurs jours.
Conditionnement	Matière très légèrement humide en big bag de 1m ³ (1200kg) ou 1/2m ³ (600kg).
Entreposage	Le matériau doit être entreposé sur palette et à l'abri de l'eau.
Rendement	700 litres de mortier par M ³ de matière préformulée.

2. Les Enduits MA TERRE



ENDUITS DE FINITION *ma terre*

L'ENDUIT DE FINITION « MA TERRE » EST ELABORE A PARTIR DE QUATRE ARGILES TRÈS PURES SÉLECTIONNÉES POUR LEUR COULEUR ET LA SOLIDITÉ QU'ELLES PROCURENT À L'ENDUIT. LA DIVERSITÉ DES SABLES EMPLOYÉS RÉVÈLE UNE STRUCTURE SIMPLE ET PROFONDE QUI DONNE À LA SURFACE SON CARACTÈRE ET SA STABILITÉ.

DISPONIBLE EN QUARANTE, IL S'ADAPTE À TOUT TYPE D'AMBIANCE ET DE STYLE. IL PEUT ÊTRE ORNEMENTÉ PAR LA SUPERPOSITION DE L'ENDUIT DÉCORATIF OU TRAVAILLÉ DANS SON ÉPAISSEUR PAR IMPRESSION OU PAPI.

GRAVURE, SA FLUIDITÉ FACILITE SON APPLICATION ET SON TEMPS D'OUVERTURE LI CONSERVE UNE PLASTICITÉ CONFORTABLE À CHAQUE DES ÉTAPES DU TRAVAIL. IL PEUT ÊTRE FINI DE DIFFÉRENTES MANIÈRES AFIN DE CORRESPONDRE AUX INTÉRIEURS DES PLUS CLASSIQUES AUX PLUS CONTEMPORAINS. IL SE POSE DANS UNE ÉPAISSEUR ALLANT DE 4 À 6 MM.



ENTREPRISE FAMILIALE, LES ARGILLÈRES HINS EMPLOIENT 6 PERSONNES. ACTIVE DANS DIFFÉRENTS SECTEURS D'ACTIVITÉ DEPUIS 3 GÉNÉRATIONS, LA SOCIÉTÉ EXPLOITE DES GISEMENTS D'ARGILE SITUÉS À SAINT-ALBAIN (NÈRES DE FLORENTIN AU CŒUR DE LA RÉGION WALLONNE).

D'ABORD ACTIVE DANS L'EXTRACTION D'ARGILE À DES FINS INDUSTRIELLES (FABRIQUES DE TUYAUX DE GRÈS, BRIQUETERIES, TUILES, FONDRIES D'ALUMINIUM, USINES RÉFRACTAIRES) ELLE A ENFIN DÉVELOPPÉ LA TRANSFORMATION D'ARGILE POUR LA CÉRAMEQUE. LES ACADEMIES DES BEAUX-ARTS, LES ATELIERS CRÉATIFS, LES ÉCOLES D'ART ET BIEN EN TOUT LE NOMBREUX ARTISANS BELGES ET FRANÇAIS SONT SES PRINCIPAUX CLIENTS EN LA MATIÈRE.

DE NOMBREUX PRODUITS ANNEXES UTILISÉS EN POTTERIE SONT ÉGALEMENT COMMERCIALISÉS. LES ARGILLÈRES HINS ONT ÉGALEMENT DÉVELOPPÉ LES ENDUITS NATURELS À BASE D'ARGILE. RIEN DE LA DIVERSITÉ DE SES GISEMENTS (ARGILES DE COULEURS ET DE PROPRIÉTÉS DIFFÉRENTES) L'ENTREPRISE PEUT RÉPONDRE AUX DÉMARCHES DE TOUS.

SA FLEXIBILITÉ ET SON EXPÉRIENCE ACQUISES AU FIL DU TEMPS (PLUS DE 60 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LE TRAITEMENT DE DIVERSES ARGILES) LUI PERMETTENT DE RÉALISER DES PRODUITS SUR MESURE.

Argillères Hins SPRL
Mazyis, 53
5203 Saint-Albain
T. 071 68 83 54
F. 071 68 78 23
N° d'entreprise BE041982878

Argillères Hins
Chaussée de Woburn
1190 Brès-Notre
T. / F. : 010 84 30 60
info@hins.be

www.hins.be



ENDUITS DE FINITION *ma terre*



Description	Matériau perméable adapté au revêtement de surfaces régulières afin d'obtenir la structure et la couleur souhaitée.
Composition	Argile de couleur, sable BENOR 0.2mm, fibre végétale, adjuvants d'origine minérale et végétale, charge décorative naturelle.
Caractéristiques	Masse volumique : environ 1600kg/M ³ , MU 6/9.
Domaines d'application	Revêtement intérieur de murs et plafonds sur support approprié. Revêtement de l'enduit de corps.
Application	Mécanique : à l'aide d'une machine à projeter. Manuelle : à l'aide des outils de plafonnage traditionnel. L'enduit est applicable dans une épaisseur comprise entre 6 et 8 mm.
Finition	L'enduit peut être lissé ou travaillé afin d'obtenir son aspect définitif. Après séchage complet, il pourrait être recouvert d'une peinture perméable.
Conservation	Le matériau entreposé dans de bonnes conditions se conserve minimum 3 mois après fabrication. La matière préparée est utilisable pendant plusieurs jours.
Conditionnement	Matière très légèrement humide en big bag de 1m ³ (1200kg) ou 1/2m ³ (600kg) et sac de 20kg
Entreposage	Le matériau doit être entreposé sur palette et à l'abri de l'eau.
Rendement	700 litres de mortier par M ³ de matière préformulée, soit 140m ² en 5mm d'épaisseur.

[Fiche explicative de la mise en œuvre de l'enduit MA TERRE](#)

Technique d'application préconisée par les Argilières Hins

PRECAUTION : Dans tous les cas, il est important de réaliser une surface test de +2 m² afin de pouvoir montrer au client l'aspect visuel d'un échantillon représentatif.

LA POSE ET L'EGALISATION

a) Appliquer la matière sur les murs à l'aide d'une plâtresse.

b) Egaliser l'enduit MA TERRE à l'aide d'une règle ou au couteau en fonction du dressage de l'enduit de corps ou de la forme du support (l'outil utilisé pour le dressage de la finition doit toujours être de longueur égale ou plus petite que la longueur de l'outil utilisé pour le dressage du corps d'enduit).

c) Répartir à l'aide de cet outil la matière de manière uniforme en épaisseur en ne dépassant jamais les 6mm. (Attention, la qualité visuelle de la finition sera vraiment influencée par la constance en épaisseur de l'enduit) :

- si épaisseur trop fine = grande difficulté pour organiser la charge de l'enduit et pour le resserrer convenablement.

- si épaisseur trop importante = risque réel de fissuration.

d) Laisser la matière devenir plus ferme. L'enduit ne doit plus être brillant et ne doit plus coller au doigt lorsqu'on le touche pour passer à l'étape suivante.

DEUX TYPES DE FINITION

1) LA FINITION LISSE

Remarque : la finition visuelle de l'enduit sera fonction de nombreux paramètres (qualité et type de support, état de fermeté de l'enduit lors de son resserrage, outils utilisés).

a) A ce moment, quand l'enduit est ferme, mat et encore déformable (pas sec), il est intéressant de passer l'enduit au gros pinceau (brosse de peintre) en ne mettant pas trop d'eau afin de ne pas relaver l'enduit. Le passage du pinceau en petits mouvements croisés va avoir une action mécanique sur l'organisation des grains, il faut donc exercer une certaine pression afin d'obtenir une bonne organisation de la charge présente dans l'enduit « MA TERRE ». Une laitance (boue) de consistance épaisse doit alors apparaître à la surface de l'enduit.

Exécuter cette étape sur 2 à 3 m² maximum puis passer à l'étape « b) ».

Renouveler ces opérations afin de couvrir l'ensemble de la surface.

b) Directement après cette étape, le passage du pinceau (la surface doit encore être brillante suite au passage du pinceau), il est très important d'effectuer un premier resserrage de l'enduit à l'aide d'un couteau de plafonnage en passant la lame à l'horizontale et à la verticale avec une inclinaison fermée et en exerçant une pression moyenne sur l'outil. Une inclinaison ouverte (supérieure à 45°) aurait pour effet immédiat de déstructurer l'enduit.

c) Renouveler l'opération du pinceau et du resserrage lorsque l'enduit est à nouveau mat si nécessaire. Pour le deuxième passage du resserrage, un outil plus petit comme une taloche japonaise sera plus approprié afin de resserrer plus facilement et plus localement les endroits où la structure est encore trop marquée.

d) Laisser sécher l'enduit complètement puis repasser une éponge légèrement humide en faisant des mouvements circulaires de façon aléatoire sur la surface du mur. Cette étape aura pour action d'enlever la laitance superflue.

2) LA FINITION TALOCHEE

La finition talochée est plus simple à obtenir mais attention de ne pas se faire piéger car il n'est pas toujours facile d'obtenir une finition homogène et surtout il ne faut en aucun cas déformer l'enduit dans sa structure par le passage de la taloche éponge. Une taloche éponge avec des alvéoles fines ou moyennes sera donc préférable.

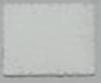
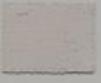
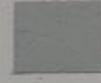
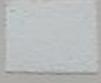
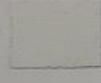
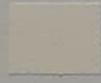
a) A ce moment, quand l'enduit est ferme, mat et encore déformable (pas sec), il est intéressant de passer l'enduit au gros pinceau (brosse de peintre) en ne mettant pas trop d'eau afin de ne pas relaver l'enduit. Le passage du pinceau en petits mouvements croisés va avoir une action mécanique sur l'organisation des grains mais sans mettre trop de force.

b) Effectuer un premier resserrage de l'enduit à l'aide d'un couteau de plafonnage en passant la lame à l'horizontale et à la verticale avec une inclinaison ouverte et sans exercer trop de pression sur l'outil.

c) L'enduit une fois devenu mat et peu déformable à la pression du pouce, pourra seulement être passé à la taloche éponge une première fois. Le mouvement doit être effectué en forme de 8. Cette étape pourra être renouvelée une deuxième fois plus légèrement si nécessaire.

d) Laisser sécher l'enduit complètement puis repasser une éponge légèrement humide en faisant des mouvements circulaires de façon aléatoire sur la surface du mur. Cette étape aura pour action d'enlever la laitance superflue.

3. Les Enduits décoratifs ARGIDECO

ARGIDECO Nuancier	1	2	3	4	11
	1.1	1.2	1.3	1.4	BLANC 
1					
	2.1	2.2	2.3	2.4	
2					
	3.1	3.2	3.3	3.4	
3					
	4.1	4.2	4.3	4.4	
4					
	5.1	5.2	5.3	5.4	
5					
	6.1	6.2	6.3 =couleur de fond	6.4	
6					
	7.1	7.2	7.3	7.4	
7					
	8.1	8.2	8.3	8.4	
8					
	9.1	9.2	9.3	9.4	
9					
	10.1	10.2	10.3	10.4	
10					

Description	Matériau décoratif perméable adapté au revêtement de surfaces régulières.
Composition	Argile de couleur, charge minérale, fibres végétales, adjuvants d'origine minérale et végétale, charge décorative naturelle
Domaines d'application	Revêtement intérieur de murs et plafonds sur support approprié. Revêtement de l'enduit intermédiaire finition.
Application	Mécanique : à l'aide d'une machine à projeter adaptée. Manuelle : à l'aide des outils de plafonnage traditionnel. L'enduit est applicable dans une épaisseur comprise entre 1 et 2mm.
Finition	L'enduit peut être lissé ou fini à l'éponge.
Conservation	Le matériau entreposé dans de bonnes conditions se conserve indéfiniment. La matière préparée est utilisable pendant plusieurs jours.
Conditionnement	Matière sèche en seau de 20 kg ou big bag de 500 kg.
Entreposage	Le matériau doit être entreposé dans un endroit sec.
Rendement	Environ 12 litres de mortier par seau de 20 kg.

4. Les Enduits de Lissage ARGIFINE

Description	Matériau décoratif perméable adapté au revêtement de surfaces régulières.
Composition	Argile de couleur, charge minérale, fibres végétales, adjuvants d'origine minérale et végétale, charge décorative naturelle
Domaines d'application	Revêtement intérieur de murs et plafonds sur support approprié. Revêtement de l'enduit intermédiaire finition.
Application	Mécanique : à l'aide d'une machine à projeter adaptée. Manuelle : à l'aide des outils de plafonnage traditionnel. L'enduit est applicable dans une épaisseur comprise entre 1 et 2mm.
Finition	L'enduit peut être lissé ou fini à l'éponge.
Conservation	Le matériau entreposé dans de bonnes conditions se conserve indéfiniment. La matière préparée est utilisable pendant plusieurs jours.
Conditionnement	Matière sèche en seau de 20 kg ou big bag de 500 kg.
Entreposage	Le matériau doit être entreposé dans un endroit sec.
Rendement	Environ 12 litres de mortier par seau de 20 kg.

Fiche technique générale d'application des Enduits

Application des Enduits de BASE, INTERMEDIAIRE, MA TERRE, ARGIDECO et ARGIFINE

Introduction

Les enduits de terre permettent d'obtenir des surfaces intérieures colorées en harmonie avec les matériaux les plus nobles dans des styles classique, rustique et contemporain. Ils apportent un confort particulier grâce à leur capacité de réguler l'humidité de l'air ambiant et améliorent l'acoustique en diminuant la réverbération des ondes sonores.

Enduits de base

L'enduit de base est équilibré de manière à favoriser une bonne adhérence avec une majorité de supports et pour permettre de régulariser des défauts de forme de 0 à 1,5 cm en une seule application (épaisseur de charge maximale 2,5 cm ; épaisseur minimale de couverture 1cm). Les surfaces obtenues au terme de cette application doivent être rugueuses (règle redressée) afin de favoriser le séchage, de diminuer les risques de tension et d'accroître l'adhésion de l'enduit de finition.

Sèches, elles pourront recevoir une finition par l'application de l'enduit « Ma Terre » ou de l'enduit « Intermédiaire », ou après y avoir passé la taloche éponge, par l'enduit « Décoratif » en deux couches simultanées.

Dégrossi

Pour des charges d'épaisseurs supérieures à 2,5 cm, l'obtention de la forme souhaitée se fait en deux opérations :

Une première couche (dégrossi) qui, après séchage complet, est couverte d'une seconde couche permettant d'obtenir la forme souhaitée.

- 1). L'épaisseur de la première couche doit impérativement être supérieure à la seconde. L'ensemble des deux couches ne pourra donc pas dépasser 4,5 cm dans les parties les plus épaisses.
- 2). La surface de la première couche doit être très rugueuse. Cette structure s'obtient par le tranchant de la plâtresse et non par le peigne.
- 3). La première couche doit être légèrement humidifiée avant la pose de la seconde.

Les supports

Diagnostic

Avant toute mise en œuvre, vérifier l'état général de la construction et des supports à couvrir.

1). Stabilité

Le bâti ne peut pas présenter de faiblesse structurelle entraînant un mouvement des surfaces à couvrir.

2). Humidité

La surface à enduire ne peut présenter de désordre lié à de l'humidité d'où qu'elle provienne.

3). Solidité et stabilité

La surface à enduire doit être suffisamment solide et stable pour supporter l'humidité et le poids supplémentaire apportés par l'application de l'ensemble des couches d'enduits.

Si ces conditions ne peuvent pas être garanties, il est impératif d'y remédier avant toute mise en œuvre.

Préparation

Si besoin, procéder au nettoyage de la surface. Débarrasser le support de toute graisse, tache de suie, pièce oxydable, ancienne peinture, parties tombantes, excès de poussière, sels, etc. qui pourraient corrompre la couleur et/ou l'adhérence des enduits.

S'il n'est pas possible d'enlever les éléments nuisibles, il faut les neutraliser avec un traitement approprié.

Adaptations

L'enduit de base peut être appliqué sur les supports repris ci-dessous moyennant une application adéquate et de possibles adaptations.

Ce tableau synthétise la marche à suivre pour chacun des supports.

Maçonnerie :

Support	Adaptation					
	Humidification	Barbotine	Gobetis	Primaire	Support d'enduit	Armature
Moellon calcaire	*		*			
Bloc Béton	*					
Béton lisse				*		
Bloc de terre cuite				*		
Brique de terre cuite	*					
Béton cellulaire	*	*				
Bloc silico calcaire	*	*				
Bloc chaux chanvre						
Brique de terre crue (Adobe)	*					
Brique de terre crue (compactée)	*	*				

Panneau :

Support	Adaptation					
	Humidification	Barbotine	Gobetis	Primaire	Support d'enduit	Tissus d'armature
Roseau						*
Fibre de bois		*				*
Liège		*				*
Heraklit						*
OSB					*	*

Attention : Le support doit toujours être humidifié en fonction de sa capacité d'absorption et en tenant compte de la sensibilité à l'eau. L'humidification se fait juste avant l'application de l'enduit.

1. La barbotine : mélange d'argile, d'une charge fine et d'eau, elle s'applique à l'aide d'une brosse à badigeon juste avant l'application de l'enduit de base.
2. Le gobetis : mélange de chaux en pâte, de ciment et de charge minérale, il s'applique par projection à l'aide de la truelle ou de la tyrolienne.
3. Le primaire universel d'accrochage sera choisi en fonction des caractéristiques du support et doit contenir une charge de minimum 0-2mm. Il s'applique à la brosse à badigeon.
4. Les supports d'enduits sont des structures de différentes natures visant le maintien de l'enduit à son support (canisse de roseaux, métal déployé, treillis métallique inoxydable, ...). Ils doivent être solidement arrimés au support.
5. Les tissus d'armature peuvent être de différentes natures (fibre de verre, lin, jute, ...). Ils s'intègrent dans le tiers supérieur de l'épaisseur de la couche d'enduit. Chaque laie ou raccord doit avoir une superposition de minimum 10 cm. L'armature s'applique sur l'enduit frais après dressage et y est intégrée à l'aide de la taloche, de la brosse ou du couteau.

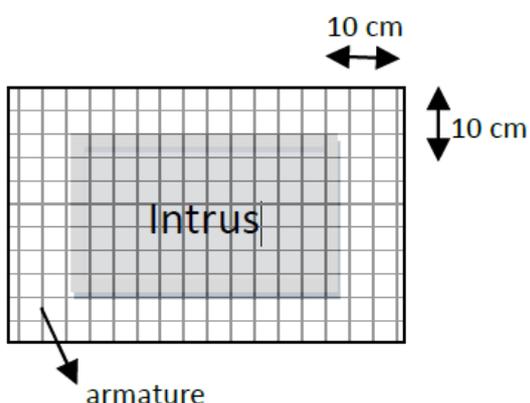
Les surfaces hétérogènes

Sur des surfaces hétérogènes composées de matériaux différents, une adaptation locale ou générale est nécessaire.

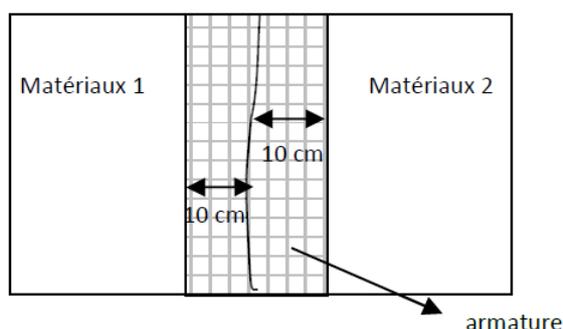
Exemples :

- traitement d'un linteau de béton à l'aide du gobetis ou du primaire universel
- traitement d'un linteau de bois à l'aide d'un support d'enduit
- traitement d'une saignée électrique bouchée au plâtre à l'aide d'un primaire universel

Procéder à une adaptation adéquate des éléments intrus et armer le corps d'enduit au droit de la jonction de ces éléments. Voir ci-dessous :



Armer le corps d'enduit au droit de la jonction de deux matériaux de natures différentes en couvrant chacun des matériaux par minimum 10 cm d'armature :



Procéder comme ci-dessus au droit d'un élément saillant (déport de maçonnerie, tuyauterie, câble, etc.). Ces éléments doivent être recouverts de minimum 1 cm d'enduit avant la pose de l'armature. Dans le cas de maçonnerie ou de pièces de bois, il est souvent possible d'émousser les arêtes vives. Si la surface comporte de nombreux endroits nécessitant une armature, il peut être avantageux d'armer l'ensemble.

Mise en œuvre

Consommation

1000 litres (1200 kg) d'enduit de base préformulé donnent environ 700 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 70 m² en 1 cm d'épaisseur (10 litres de mortier/m² en 1 cm d'épaisseur).

Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit préformulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit préformulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée (le mortier doit être souple et adhérer à une truelle retournée) et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.

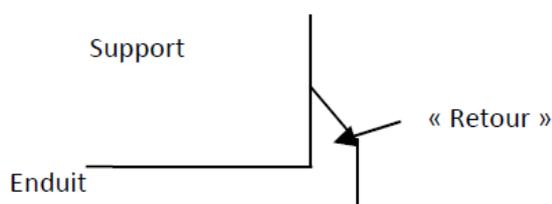
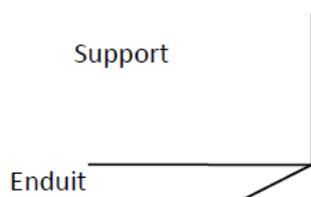
Application

1. Humidifier le support si nécessaire (voir tableau).
2. Répartir la matière sur l'ensemble de la surface à couvrir et régulariser à la règle.
3. Armer si nécessaire (voir tableau).

Attention aux supports très absorbants : régulariser ou dresser la matière au fur et à mesure de la progression.

Si l'application est interrompue dans une même surface, coller soigneusement l'extrémité en formant un biseau. Lors de la reprise, humidifier ce biseau et continuer l'application.

L'application de l'enduit doit être particulièrement soignée en périphérie de la surface couverte (pas de vides entre l'enduit et les surfaces adjacentes, applications d'un biseau ou d'un « retour » au droit des angles sortants).



Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m² en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

Enduits intermédiaires

L'enduit intermédiaire est équilibré de manière à permettre une légère régularisation du support en vue de la pose d'un enduit décoratif. Il est également possible de l'utiliser comme finition et/ou de s'en servir comme base en vue de la réalisation d'éléments décoratifs. Il peut également être appliqué en monocouche à certaines conditions (supports homogènes et réguliers). Il se pose en épaisseurs allant de 5 à 8 mm. Nous le proposons dans différentes teintes issues d'argiles naturellement colorées.

En reprise

L'enduit intermédiaire est utilisable pour adapter la forme d'un support comportant de légères irrégularités en vue de l'application d'une finition par la pose de l'enduit « Ma terre » ou de l'enduit décoratif. Sa couleur pourra alors être choisie en fonction de celle de l'enduit de finition pour être exploitée à des fins décoratives (sgraffite, réserve, gravure, pochoir, etc.).

Attention dans la superposition de couleurs ! Les enduits intermédiaires de couleurs intenses dont l'argile contient naturellement une grande quantité d'oxyde de fer pourraient corrompre la couleur des enduits décoratifs clairs par migration de l'oxyde. Ce phénomène est accentué si l'enduit intermédiaire a été trop humidifié avant la pose de l'enduit décoratif ou si le travail de l'enduit décoratif a nécessité beaucoup d'eau.

En monocouche

Sur support régulier et homogène.

L'enduit intermédiaire peut être appliqué directement sur les supports parfaitement homogènes au niveau de leur absorption, réguliers au niveau de leur relief de surface, représentant la forme définitive de celle-ci (pas de correction possible, l'épaisseur de la couche d'enduit doit être constante). Dans ces conditions, tous les types de finitions sont réalisables (lissée, talochée à l'éponge ou à la planche, grattée, brossée, etc.).

Les supports normalement absorbants devront être humidifiés avant l'application de l'enduit afin de favoriser son adhésion.

Les supports très absorbants devront être traités à l'aide d'une barbotine ou d'un primer universel d'accrochage afin que l'enduit ne durcisse pas trop rapidement.

Les supports devront être préparés et adaptés de manière adéquate (se référer au tableau de la page 3).

Les supports nécessitant une armature ne pourront jamais être couverts en monocouche.

Sur support légèrement irrégulier.

L'enduit intermédiaire peut être appliqué directement sur des supports presque homogènes au niveau de leur absorption et dont les inégalités de relief ne dépassent pas 5mm. Ce choix d'application ne permettra pas d'obtenir une finition lisse ou brossée homogène mais pourra donner un bon résultat de finitions réalisées sur l'enduit solidifié humide ou sec. (Talochée à l'éponge, grattée, etc.).

Il est préférable d'avoir un support absorbant pour ce type d'application.

En finition

L'enduit intermédiaire est généralement appliqué sur l'enduit de base. Dans ce cas de figure, tous les types de finitions sont réalisables (lissée, talochée à l'éponge ou à la planche, grattée, brossée, etc.). Il peut également être recouvert d'une peinture respirante (peinture à la chaux, peinture à la caséine, ...).

Consommation

1000 litres (1200 kg) d'enduit intermédiaire préformulé donnent environ 700 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 100 m² en 0,7 cm d'épaisseur (7 litres de mortier/m² en 1 cm d'épaisseur).

Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit préformulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit préformulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée (le mortier doit être souple et adhérer à une truelle retournée) et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.

Application

1. Humidifier le support si nécessaire (voir tableau).
2. Répartir la matière sur l'ensemble de la surface à couvrir et régulariser à la règle.
3. Réaliser la finition souhaitée.

Attention aux supports très absorbants : régulariser ou dresser la matière au fur et à mesure de la progression.

Si l'enduit intermédiaire est utilisé comme finition, l'application ne peut être interrompue dans une même surface.

Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m² en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

Enduits de finition « MA Terre »

L'enduit de finition « MA terre » est élaboré à partir de quatre terres argileuses sélectionnées pour leur couleur et la solidité qu'elles procurent à l'enduit. La diversité des sables employés révèle une structure simple et profonde qui donne à la surface son caractère et sa stabilité. Disponible en quarante et une teintes, il s'adapte à tout type d'ambiance et de style. Il peut être ornementé par la superposition de l'enduit décoratif ou travaillé dans son épaisseur par impression ou par gravure. Sa fluidité facilite son application et son temps d'ouverture lui conserve une plasticité confortable à chacune des étapes du travail. Il peut être fini de différentes manières afin de correspondre aux intérieurs des plus classiques aux plus contemporains. Il se pose dans une épaisseur allant de 4 à 6 mm.

Supports

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief (tolérance 2 mm) et d'aspérité doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit de finition. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption. Il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.

Consommation

500 litres (600 kg) d'enduit de finition « Ma terre » préformulé donnent environ 350 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 70 m² en 0,5 cm d'épaisseur (5 litres de mortier/m² en 0,5 cm d'épaisseur).

Consommation = 8-10kg /m²

Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit préformulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit préformulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

Application

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée.

Attention, l'application de l'enduit de finition ne peut être interrompue dans une même surface.

Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m² en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

ARGIDECO : Enduits décoratifs

L'enduit décoratif est élaboré à partir de terres argileuses de couleurs naturelles et de sable fin. Il s'applique en épaisseur de 2 à 3 mm et est adapté comme finition aux enduits de base et intermédiaires. Il peut également convenir comme revêtement des plaques de cellulose-gypse et des plaques de plâtre moyennant une adaptation adéquate (primaire universel grip grains de max. 1 mm). Il convient particulièrement bien à la réalisation d'éléments décoratifs tels que pochoirs, réserves et frises et peut, à ses fins, s'appliquer sur l'enduit de finition « Ma Terre ». Sa surface finie peut présenter différentes structures selon la méthode d'application. Proposé en 41 teintes, la palette peut s'étendre par le mélange des poudres. Il peut également être pigmenté ou enrichi de charges décoratives.

Supports

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief et d'aspérité (tolérance 1 mm)* doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit décoratif. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption, il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.

Consommation

20 kg d'enduit décoratif préformulé donnent environ 12 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 6 m² en 2 mm d'épaisseur (2 litres de mortier/m² en 2 mm d'épaisseur)

Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit préformulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit préformulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance si nécessaire par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

Application

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée.

**Dans le cas d'un support légèrement en dehors de la tolérance d'aspérité ou de relief, réaliser la correction ou appliquer en 2 couches directement consécutives.*

Attention, l'application de l'enduit de finition ne peut être interrompue dans une même surface.

Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m² en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

ARGIFINE : Enduit de lissage

L'enduit de lissage élaboré à partir d'argile blanche et de sable fin est un produit qui s'applique de 0,5 à 1 mm d'épaisseur afin d'obtenir des surfaces lisses à peindre ou à garder naturelles. Appliqué « a fresco » sur un enduit décoratif encore humide, il permet d'obtenir des surfaces glacées à effets nuancés où se mêlent les couleurs des deux enduits. Il convient également très bien à la réalisation d'éléments décoratifs tels que pochoirs, réserves et frises et peut, à ses fins, s'appliquer sur l'enduit de finition « Ma Terre » ou sur l'enduit décoratif ARGIDECO.

Supports

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief et d'aspérité (tolérance 0,5 mm)* doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit de lissage. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption, il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.

Consommation

20 kg d'enduit ARGIFINE préformulé donnent environ 12 litres de mortier prêt à l'emploi. La consommation est de 0.4kg à 0.8kg par m² en fonction du support et de la technique de pose retenue.

Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 7 litres d'eau chaude pour 20kg).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit préformulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit préformulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 60 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

Application

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée de préférence avec des outils synthétiques pour éviter des traces grises sur l'enduit blanc.

**Dans le cas d'un support légèrement en dehors de la tolérance d'aspérité ou de relief, réaliser la correction ou appliquer en 2 couches directement consécutives.*

Attention, l'application de l'enduit de lissage ne peut être interrompue dans une même surface.

Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m² en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

Nous rendre visite ou nous contacter

Argilières Hins srl

Les Mazuys,53

5620 Saint-Aubin (Florennes)

Mail : info@hins.be

Tél: 071 68 83 54

Site : www.hins.be

Ouvert de 8h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi.

Fermé entre 12h et 13h

Parking à disposition

